



YO SOY RATÓN: CANCIÓN PROTESTA INFANTIL

Una llamada de atención, un grito de los niños pidiendo que los adultos bajemos a su altura y les ofrezcamos un entorno comprensivo y amoroso sobre el que ir construyendo su propio YO

CAMPAÑA ESCOLAR: CONCIERTO + PROPUESTAS PEDAGÓGICAS + CD regalo

Edades: La propuesta se puede adaptar a grupos de edades distintos en las que se trabajan las siguientes áreas:

Infantil (0-3 años)	Infantil (3-6 años)	Primaria 1º-6º (6-11 años)
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del lenguaje. - Conocimiento del propio esquema corporal. - Descubrimiento del otro y el entorno. - Emociones básicas y afectividad expresadas a través de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoafirmación y pensamiento crítico. - Identificar y expresar emociones - Admiración por la diversidad - Nociones básicas musicales: fuerte/piano, grave/ agudo, etc. - Motricidad gruesa y fina (baile y taller de pancartas) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua: escritura y pensamiento crítico. - Valores: derechos de la infancia, respeto y tolerancia a la diversidad. - Música: como medio de expresión y comunicación. - Artes plásticas: elaboración de la pancarta.

1. Sinopsis:

Yo Soy Ratón se desmarca de los patrones habituales de lo infantil: retrata situaciones cotidianas desde la óptica de los más pequeños, con sus alegrías y desencuentros, sirviendo así de espejo para los niños en el que validar sentimientos a veces coartados. A los adultos nos hace reflexionar y replantear, desde la empatía y el respeto, sobre actitudes culturales heredadas que son susceptibles de mejora.

2. El Concierto:

Duración: 1h

Descripción: Se trata de Manu Rubio en solitario con guitarra, instrumentos étnicos y electrónica. El repertorio de YSR es seleccionado de sus discos "[Canción protesta](#)" (2015), y "[No soy un muñeco](#)" (2018), en función de del público objetivo, y se complementa a su vez con canciones de interacción de otros autores como Luis Pescetti. Al finalizar el concierto, está la opción de realizar una **experiencia sensorial** en la que los niños se tumban en el suelo y se relajan con las vibraciones de instrumentos que son pasados por encima de cada uno (tambor oceánico, cuenco tibetano, nafir, etc.).

3. Propuestas Pedagógicas: (para edades de 0-11 años)

Actividades que se pueden llevar a cabo en las aulas tanto las semanas previas como posteriores a la actuación. Cubren las asignaturas de **Valores, Lengua, Música y Artes plásticas**, y algunas, como el [taller de pancartas](#) se pueden abordar de manera transversal. [Descarga el documento de Propuestas Pedagógicas aquí.](#)

4. Regalo del CD “Canción Protesta” / “No Soy Un Muñeco” *:

Yo Soy Ratón surge con la vocación de impulsar una transformación social en las relaciones entre padres e hijos y en la educación emocional en su sentido más amplio. Para posibilitar que el evento trascienda el ámbito escolar, se regalará a cada niño un CD del primer disco de Yo Soy Ratón, “Canción Protesta”, ¡para que pueda compartirlo con su familia en casa, en el coche y con sus amigos!

* ¡ Para coles que ya nos hayan contratado años anteriores ofrecemos el 2º CD “No Soy Un Muñeco” !

5. Vídeos:

Solitario (Campaña Escolar):	Formatos con Banda:	
Yo sólo pienso en jugar	Cuarteto:	Octeto:
Mi primer día de escuela	Te quiero casi siempre	Canción Protesta
La Ballena	Emociones de avestruz	Teaser el día

6. Tabla de Precios de Campaña Escolar 2018-19:

Corresponden a formato **Solitario**, para Madrid y cercanías. Incluye tantos CDs como niños asistentes. Para **pases múltiples, formatos con banda, y fuera de Madrid** consultar precio vía email.

aforo	€/ niño
85-104	9 €
105-124	8 €
125-154	7 €
155-214	6 €
>215	5 €

7. Requerimientos técnicos: En caso de necesitarlo contamos con equipo de sonido propio para aforos de hasta 200 en interior sin sobrecoste. En aforos mayores se suele realizar la función en un auditorio o centro cultural con equipo propio.

Yo Soy Ratón, surge de Manu Rubio, educador y psicomotricista formado en el método **Reggio Emilia**, reconocido por la **UNESCO** como una de las mejores pedagogías para etapas infantiles

contratacion@yosoyraton.com

[twitter](#) [facebook](#) www.yosoyraton.com [spotify](#) [youtube](#) [itunes](#)

Gabriel Ramos / Juan Cobo
[+34 619 736 799](tel:+34619736799) / [+34 633 426 483](tel:+34633426483)

TALLER DE PANCARTAS



CONCIERTO



EXPERIENCIA SENSORIAL



yosoyratonmusica

yosoyratonmusica En #elultimokoalaatocha , los niños y las niñas se tumban en el suelo, esperando su turno para que, el Nafir, suene y vibre sobre su tripa, su espalda o sus rodillas.

La vibración que producen algunos instrumentos, como el Nafir o el tambor chamánico , permite que los niños y las niñas, puedan, literalmente, sentir el sonido en su propio cuerpo. Así, el sonido, de algún modo, toma forma, dejando de ser invisible.

#elultimokoala
#musicaparaniños
#actividadesconniños
#yosoyraton
#musicainfantil
#musicainfantilaptaparaadultos
#escuelainfantilreggio

elultimokoalamadrid Lo hemos pasado estupendamente!